



Table des matières

NOTRE VOYAGE VERS L'« EDGE »	04
AU SERVICE D'UN EXCELLENT « BRITISH SOUND »	06
CONÇU ET DÉVELOPPÉ EN GRANDE-BRETAGNE	08
UNE HISTOIRE DE PRODUITS EMBLÉMATIQUES	10
NOS INNOVATIONS	12
REDÉCOUVREZ LA MUSIQUE AVEC EDGE	16
ÉCOUTER D'ABORD, MESURER PLUS TARD	19
MAINTENIR UN CHEMIN DE SIGNAL COURT	20
LE « BRITISH SOUND » PERSONNIFIÉ	23
UNE SIMPLICITÉ COMPLEXE	24
UNE PUISSANCE NATURELLE SANS DISTORSION	26
UN PROGRAMME DE STREAMING PRIMÉ	28
REDÉCOUVREZ LA MUSIQUE AVEC EDGE	30
EDGE A	34
EDGE NQ	36
EDGE W	38
DES PARTENAIRES IDÉALS	41
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES	42
ASSISTANCE PRODUITS	47
PLUS D'INFORMATIONS	48





A2

A3

Notre voyage vers l'Edge

Il y a 50 ans, un groupe de talentueux jeunes diplômés de Cambridge fondaient une entreprise de prototypage et de recherche et développement en haute technologie. Ils l'ignoraient à l'époque, mais leur premier produit, à savoir l'amplificateur intégré P40, allait placer leur société aux avant-postes des performances audio de haute fidélité.

Durant les cinquante premières années d'existence, nous avons été témoin des changements et des évolutions du monde de la musique. Des déhanchements des années 1960 à la pop britannique des années 1990, en passant par la New Wave des eighties, pour aboutir à l'incroyable paysage musical diversifié que nous connaissons aujourd'hui. Les goûts ont changé, tout comme la manière dont nous écoutons la musique aujourd'hui. Du vinyle au streaming numérique (puis au retour du vinyle), nous sommes fiers d'avoir été à l'avant-garde de ces développements, créant des produits qui aident les amateurs de musique à bénéficier du meilleur son possible.

Toutefois, une chose n'a pas changé durant ces 50 ans : notre engagement sans faille à créer des produits audio de classe mondiale qui abattent les obstacles entre les personnes et leur musique, pour offrir une expérience pure et non filtrée.

Aujourd'hui, nous partageons avec vous l'apogée de ce voyage commencé il y a 50 ans. Une gamme d'éléments hi-fi séparés qui associent notre expertise en ingénierie et en conception cumulée en un demi-siècle d'expérience, comprenant plusieurs des technologies que nous avons créées depuis notre création, et offrant le « British Sound » pur et non filtré qui fait la renommée de nos produits. Aujourd'hui, nous vous présentons Edge.



Stuart George, Directeur général



Au service d'un excellent « British Sound »

Dans les années 1960, trois phénomènes se sont produits simultanément, qui ont transformé la manière dont le son britannique était perçu dans le monde. Tout d'abord, les groupes britanniques tels que The Beatles, The Who ou The Rolling Stones ont commencé à jouir d'un succès mondial sans précédent. Deuxièmement, les producteurs de musique britanniques ont ouvert la voie en matière de technologies d'enregistrement et d'enregistrement multipistes, élargissant le champ des possibles pour les studios. Enfin, les fabricants britanniques ont commencé à produire les équipements audio les plus fidèles au monde en termes de reproduction sonore.

La Grande-Bretagne s'est forgée un nom dans ces trois domaines, mais ce sont les studios et les fabricants qui ont commencé à développer des systèmes permettant de capturer et de rejouer la musique des artistes plus naturellement que jamais. Au fil du temps, cette sonorité est devenue identifiable à du « son britannique ».

L'objectif des fabricants experts du « British Sound » consistait à supprimer toutes les barrières entre l'artiste et celui qui l'écoute, offrant à ce dernier la musique exactement tel que le premier l'envisageait, sans rien ajouter, ni retirer.

C'est pourquoi notre objectif est simple depuis que nous avons lancé notre amplificateur P40 en 1968 : produire un équipement audio qui restitue fidèlement un son pur et naturel.





Gordon Edge

L'un de ces talentueux ingénieurs et champion du British Sound, le professeur Gordon Edge (qui est également l'un des fondateurs de Cambridge Audio), fut le cerveau de l'innovation et de la création de notre premier produit : le révolutionnaire amplificateur intégré P40. C'est en reconnaissance de cet héritage et de ses réussites que nous avons donné son nom à la série Edge. L'incarnation du fameux « son britannique » selon Cambridge Audio et le couronnement de 50 ans d'expertise dans le domaine de la hi-fi.

SIÈGE DE LONDRES ICI





Conçu et développé en Grande Bretagne

Tous nos travaux de conception, de recherche et de développement sont menés par nos équipes basées dans notre siège situé au cœur de Londres. Notre siège au Royaume-Uni ne représente qu'une partie de nos activités. Nous sommes présents à l'international, disposant de bureaux à Hambourg, Hong Kong et Chicago.

Une histoire de produits emblématiques

Depuis plus de 50 ans, notre quête visant à introduire chez les gens l'excellent « British Sound » nous a motivés à mettre au point de nombreux produits devenus emblématiques. Chacune de ces étapes a ouvert la voie vers le meilleur système hi-fi que nous ayons jamais créé.



1968

AMPLIFICATEUR STÉRÉO P40

Notre premier produit a lancé l'utilisation des transformateurs toroïdaux dans les amplificateurs intégrés. C'est là que notre histoire a commencé.



1971

ENCEINTES À LIGNE DE TRANSMISSION R50

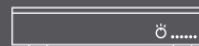
Les R50 étaient notre première incursion dans les enceintes. Hautes de plus de 2 mètres, elles pesaient 44 kg.



1995

AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ A1

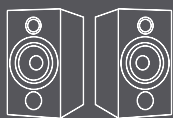
Premier produit lancé après l'acquisition de Cambridge Audio par James Johnson-Flint et Julian Richer, l'amplificateur A1 a élevé notre marque au rang international.



1996

DACMAGIC

Le DacMagic fut notre premier grand produit primé, ayant notamment reçu le prix du DAC de l'année remis par What Hi-Fi?.



2013

ENCEINTES AERO ET AEROMAX

Grâce à notre innovante technologie d'enceintes BMR, nous avons pu inverser la conception d'enceinte classique avec Aero. La gamme Aeromax a suivi en utilisant les nouveaux pilotes BMR, des caissons améliorés et des filtres optimisés.



2013

ENCEINTES SANS FIL MINX

Avec les enceintes Minx Air, nous sommes sortis de notre zone de confort en matière hi-fi. La gamme Minx Go a été lancée peu après, devenant l'un de nos produits les plus vendus.



1984

**PRÉAMPLIFICATEUR C75 ET
AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE
A75**

Cette association de préamplificateur et amplificateur de puissance utilisait des étages de sortie à courant élevé ainsi qu'un nouveau design à faible distorsion dit à « égalisation segmentée ».



1985

CD1

Le CD1 fut le premier modèle de lecteur CD en deux parties superposées. Aujourd'hui, il reste reconnu en tant que produit de référence dans la reproduction de CD.



2003

SÉRIE AZUR

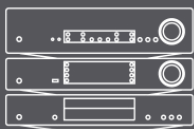
La série Azur offre des performances audio haut de gamme, à un prix plus abordable que des produits comparables. Elle a évolué au fil des années, le 851 en étant la dernière version.



2011

NP30

Le NP30 a fait découvrir au monde notre plate-forme propriétaire StreamMagic. Cette plate-forme s'est développée avec le temps, raflant au passage de nombreux prix.



2015

SÉRIE CX

Notre dernière gamme d'éléments hi-fi séparés est également celle de nos produits les plus primés, ayant reçu de nombreuses distinctions et notes de 5/5.



2018

SÉRIE EDGE

Le couronnement de 50 ans d'expertise dans le domaine de la hi-fi.

Nos innovations

Pour fabriquer des équipements audio qui reproduisent fidèlement un son pur et naturel, il faut faire preuve de créativité et d'esprit d'innovation. Au fil des années, plutôt que de reprendre des solutions déjà disponibles, nos ingénieurs ont mis au point des technologies uniques ciblées pour offrir des performances audio de haute qualité, que nous avons intégrées à plusieurs des produits de Cambridge Audio. Les compétences et outils que nous développons depuis plusieurs dizaines d'années pour résoudre les problèmes se retrouvent dans la série Edge.

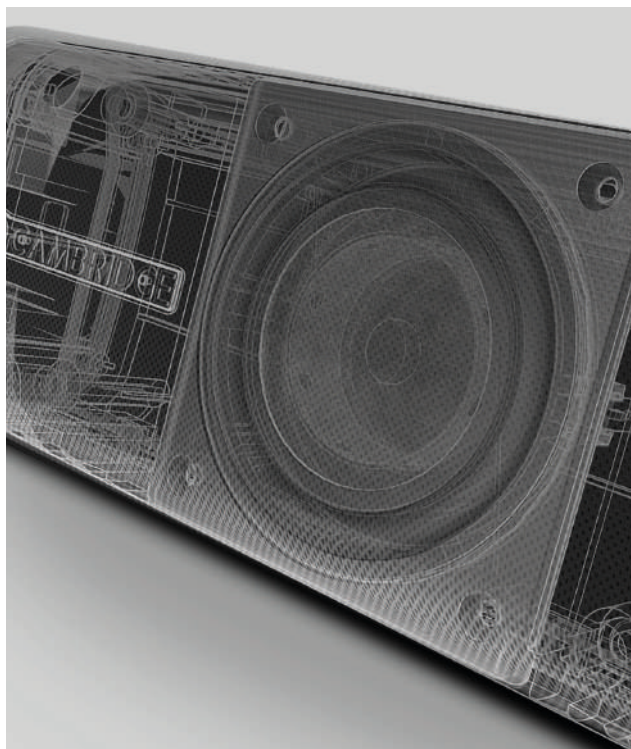
STREAMMAGIC SUR LE PRÉAMPLIFICATEUR AVEC LECTEUR RÉSEAU EDGE NO



TRANSFORMATEURS TOROÏDAUX

Nous avons été les premiers à utiliser des transformateurs toroïdaux dans les amplificateurs. Edge va encore plus loin en utilisant des transformateurs toroïdaux symétriques opposés, ce qui annule les interférences électromagnétiques tout en offrant une puissance exceptionnelle et en conservant une tonalité constante, peu importe le niveau sonore.





RADIATEURS EN MODE ÉQUILIBRÉ

Nos pilotes d'enceinte à « radiateur en mode équilibré » (BMR) sont uniques en matière de reproduction audio. Contrairement aux haut-parleurs pistons ou plats classiques, les BMR associent la dispersion verticale et horizontale à l'aide de modes de vibration horizontale. Ainsi, les BMR peuvent créer une image sonore plus vaste et une performance capable de remplir toute une pièce. Quel que soit l'endroit où vous vous trouvez dans la pièce, vous aurez l'impression d'être dans le coin parfait pour écouter.



Redécouvrez la musique avec Edge

En préparation de notre 50ème anniversaire, nous avons posé à nos ingénieurs une question simple : que feriez-vous si tout était possible ?

Oubliez les coûts. Oubliez les contraintes. Créez un système offrant des niveaux de détail insoupçonnés, une transparence hors norme et une mise en scène sonore prodigieuse. Un produit fidèle aux fondements de Cambridge Audio en matière d'innovation créative et d'ambition entrepreneuriale.

Neuf ingénieurs et plus de trois ans de gestation plus tard, l'Edge est né.



PRÉAMPLIFICATEUR AVEC LECTEUR RÉSEAU EDGE NQ + AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE EDGE W

PRÉSENTATION DE LA SÉRIE EDGE



UNE ÉQUIPE DE NEUF INGÉNIEURS A TRAVAILLÉ SANS RELÂCHE POUR CRÉER EDGE

Écouter d'abord, mesurer plus tard.

Nous choisissons toujours et sans exception les composants pour leurs atouts sonores. Pas pour leur prix, ni pour leurs caractéristiques techniques, ni pour leurs performances chiffrées.

Notre philosophie « Écouter d'abord, mesurer ensuite » nous a amenés à auditionner à l'aveugle des composants de tous prix et tous niveaux de performance et à ne retenir que ceux dont le son était le plus dynamique, le plus présent, le plus clair ; en bref, le plus musical.



Maintenir un chemin de signal court

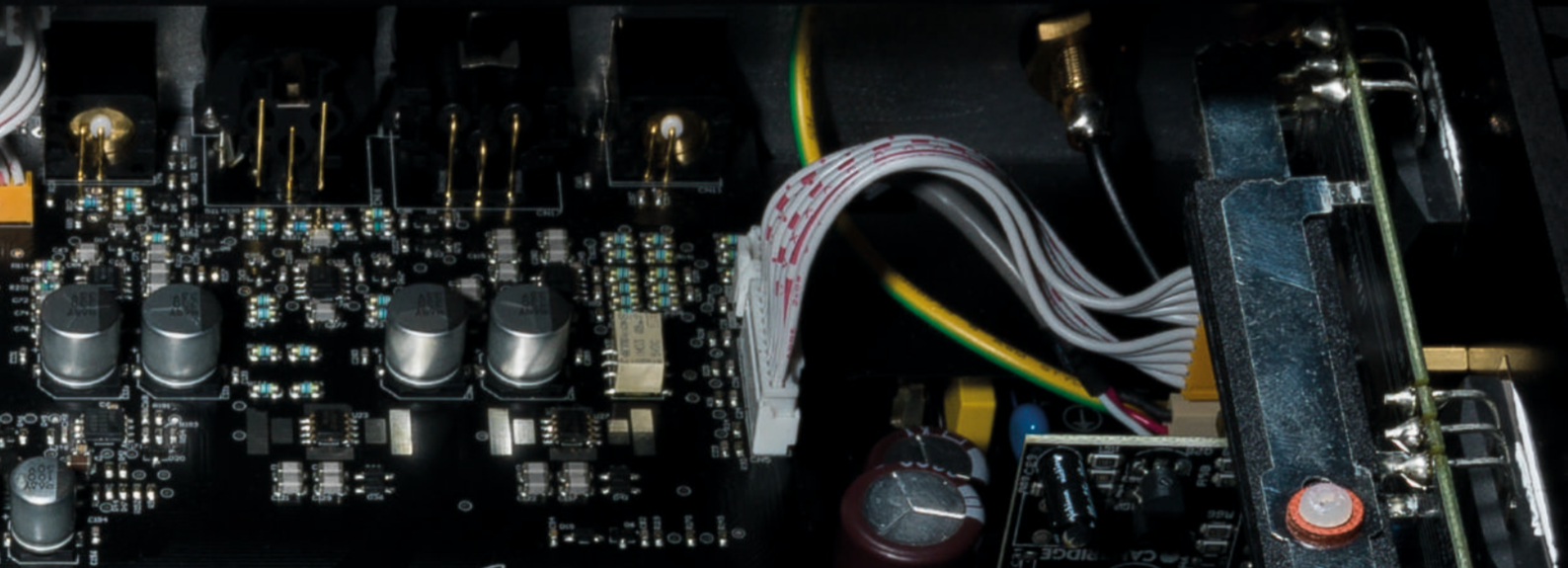
Avec la série Edge, notre objectif a été de retirer les composants inutiles du chemin de signal pour nous assurer de ne rien ajouter à la musique et de vous fournir une reproduction pure et non filtrée des créations que vous écoutez.

Par exemple, notre amplificateur de puissance Edge W comprend uniquement 14 composants sur le chemin du signal. Cette philosophie de conception s'applique également à la série Edge A et Edge NQ, permettant aux différents éléments de la série de fonctionner en harmonie. Son aspect extérieur minimaliste cache une ingénierie complexe en son cœur. La récompense est en revanche immédiate, Edge offrant une reproduction fidèle de l'enregistrement original.





COMPOSANTS D'UN AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE EN CLASSE W



GED, L'UN DES PRINCIPAUX CONCEPTEURS DU



L'incarnation du son britannique

Il y a cinq décennies, nos fondateurs ont eu une vision : créer des systèmes hi-fi qui diffuseraient le fameux « son britannique » dans les foyers.

Tout comme la conception technique de l'Edge, sa structure physique s'inspire d'une approche minimaliste, fonctionnelle et industrielle. Les boutons et interrupteurs ont été retirés de son interface simple, pour une esthétique pure et nette qui reflète ses performances audio.

Chaque élément est doté d'une façade avant incurvée en aluminium extrudé et d'une plaque supérieure

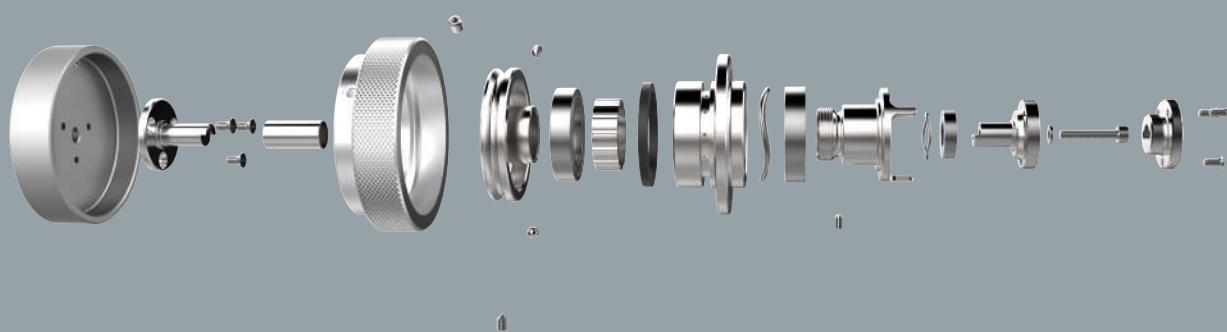
flottante, pour créer un design moderne destiné à devenir la pièce maîtresse de tout espace d'écoute. Chacun de ces produits est doté d'une finition « Lunar Grey » qui en arrondit le design.

Les visuels incroyables de l'Edge NQ s'affichent sur un écran TFT haute définition ultra net de 5", vous permettant d'afficher les illustrations de vos albums et les métadonnées avec clarté, et toujours avec une navigation facile entre les contenus.

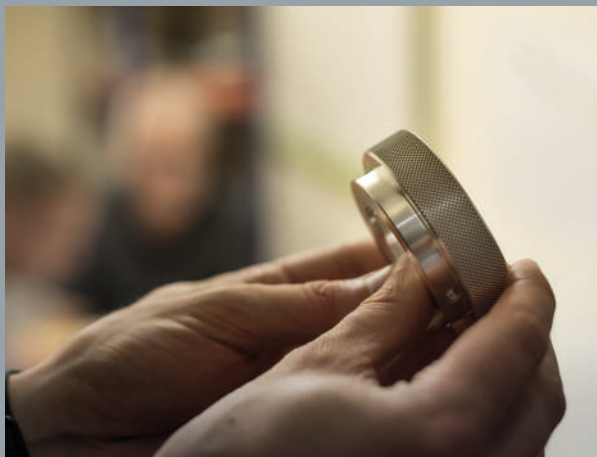


Une simplicité complexe

Adieu les rangées de boutons et de cadrans que vous voyez souvent sur les appareils audio haut de gamme. Au lieu de cela, la série Edge dispose d'un seul bouton de commande pour le réglage concentrique du volume et la sélection de la source, ce qui vous permet de naviguer dans les menus et de contrôler le volume d'un simple geste.



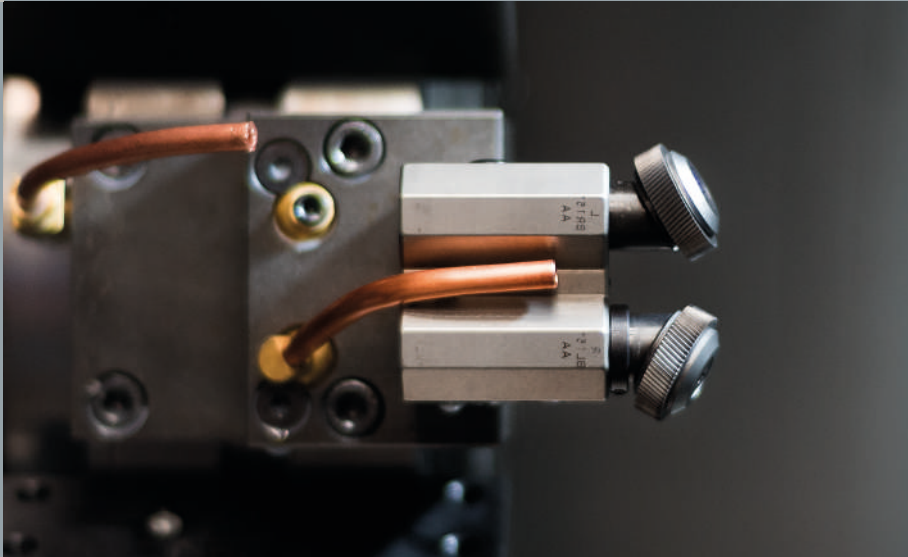
LE BOUTON DE COMMANDE EDGE EST ASSEMBLÉ À LA MAIN AU ROYAUME-UNI



ASSEMBLÉ À LA MAIN

Conçue et développée au Royaume-Uni, cette merveille mécanique comprend 31 pièces usinées avec des machines de précision, toutes fabriquées à partir de matériaux de qualité aérospatiale. La complexité de la composition interne permet d'offrir la plus intuitive et la plus pure des interfaces.

OUTILLAGE DE PRÉCISION POUR LE DOUBLE BOUTON DE COMMANDE CONCENTRIQUE





Une puissance naturelle sans distorsion

Pour une gamme Edge encore plus innovante, nous avons mis au point une nouvelle topologie d'amplificateur qui reproduit la qualité sonore des amplificateurs standards Classe A, mais avec une efficacité améliorée et une moindre production de chaleur. Pour ce faire, nous avons ajouté une tension de polarisation à une conception de Classe AB classique afin de décaler le point de croisement jusqu'à une position inaudible pour l'oreille humaine. Cela a abouti à une puissance sans effort et sans distorsion, ni aucun autre compromis en matière de qualité sonore.



OPPOSITION AUX TRANSFORMATEURS TOROÏDAUX SYMÉTRIQUES TWIN

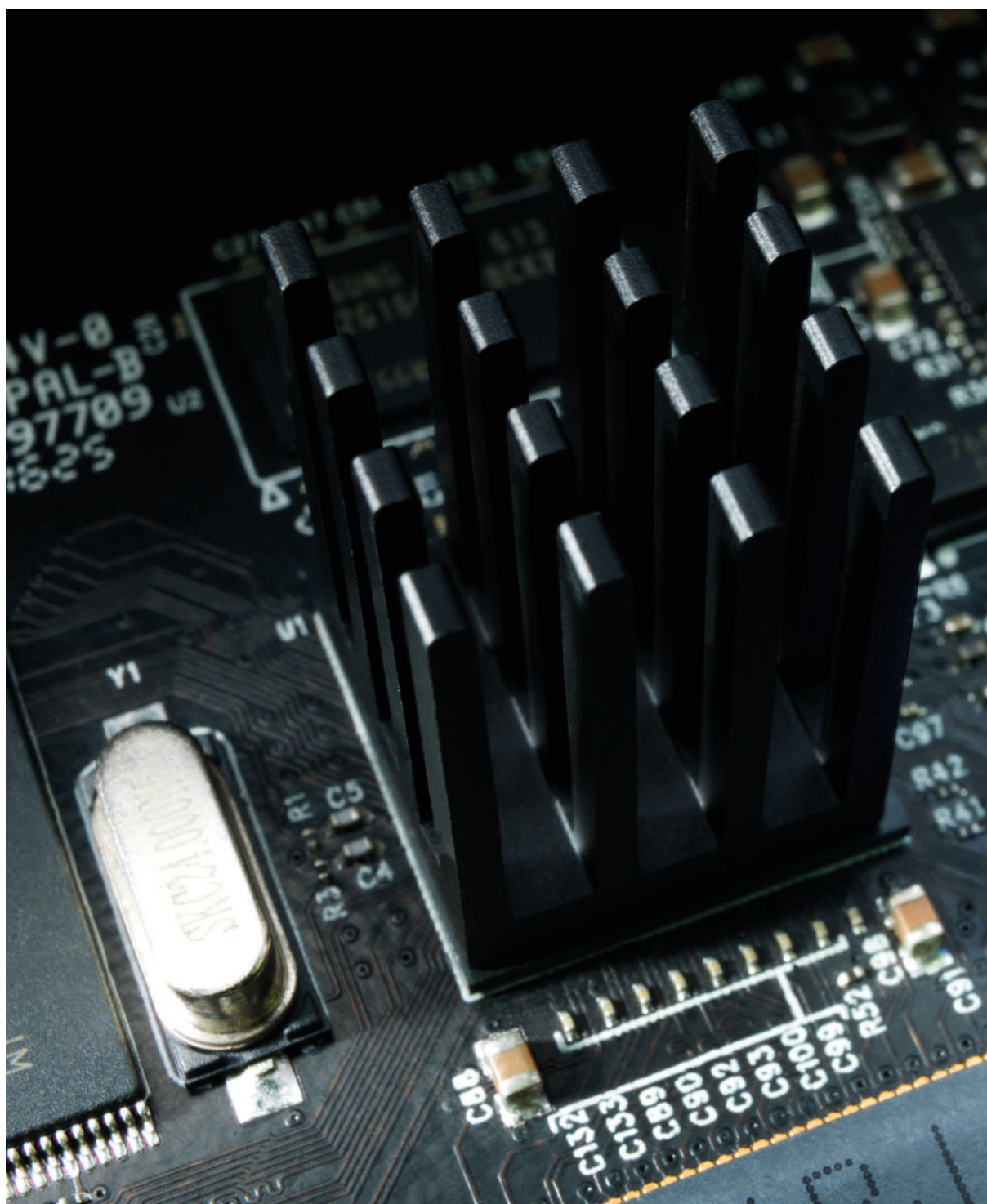
En empilant les deux transformateurs principaux dos à dos, nous avons considérablement réduit les champs magnétiques parasites et quasiment éliminé les bourdonnements indésirables.

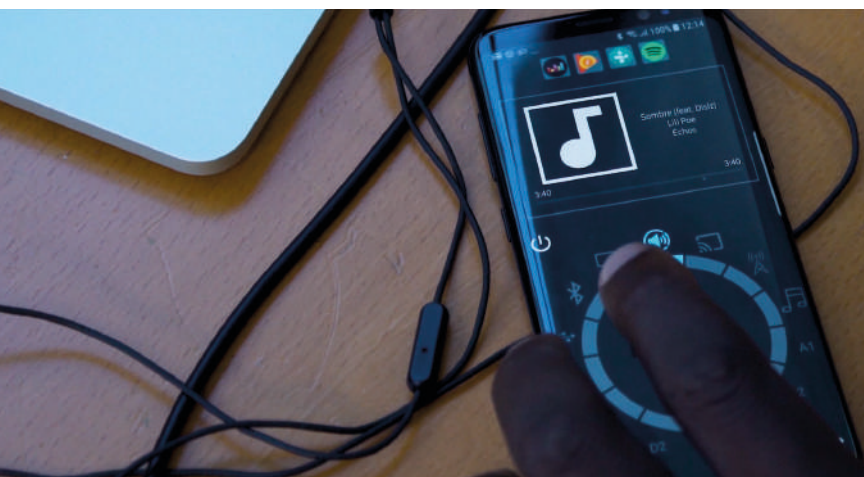
Cette méthode unique génère beaucoup moins de distorsion dans le chemin audio, avec pour résultat une résolution plus détaillée à n'importe quel volume.



Un programme de streaming primé

Depuis 2011, nous développons notre solution de streaming propriétaire : StreamMagic. Depuis sa création, elle s'est déclinée en diverses versions, dont plusieurs, telles que StreamMagic 6, NP30, CXN et 851N, ont été récompensées. Nous avons associé à Edge la meilleure version de StreamMagic à ce jour, qui prend en charge les fichiers audio provenant de presque toutes les sources, apportant ainsi une polyvalence inégalée parmi les lecteurs réseau.





CONTRÔLE TOTAL

Pour compléter la toute dernière version de StreamMagic, nous avons assorti Edge de nos propres applications iOS et Android développées en interne. L'objectif était de développer une application qui reflétait la simplicité et la transparence d'utilisation physique d'Edge, assurant ainsi à l'utilisateur une expérience cohérente et intuitive.



CARTE D'ENTRÉE NUMÉRIQUE

Nous voulons que vous puissiez écouter du contenu numérique à partir d'un large éventail de sources jusqu'à 32 bits/384 kHz et DSD 256. C'est pourquoi notre carte d'entrée est dotée d'un port numérique coaxial, d'un port ARC (Audio Return Channel), d'un port USB et de deux ports S/PDIF pour plus de polyvalence.

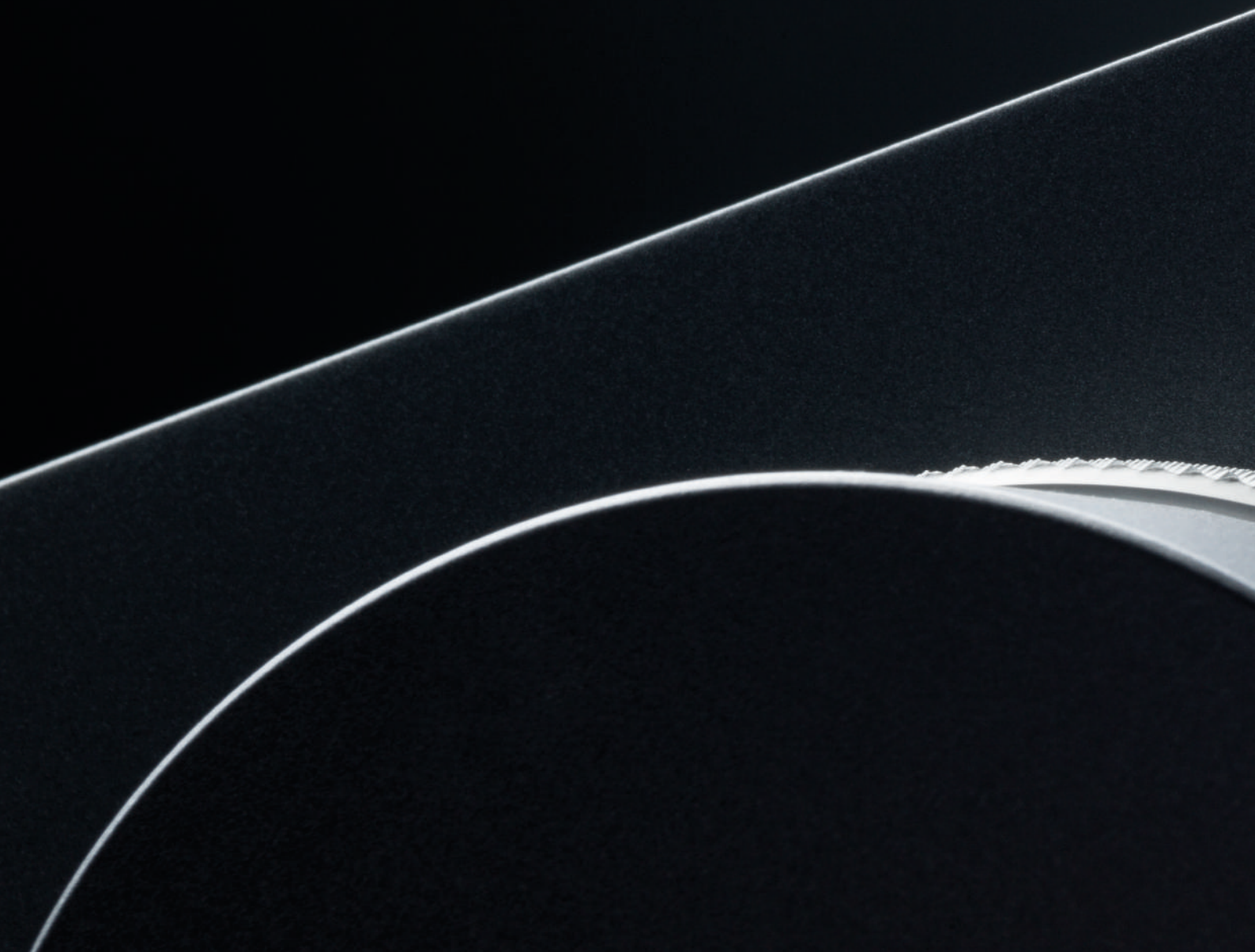



PRÉAMPLIFICATEUR AVEC CARTE DE CIRCUITS IMPRIMÉS

Nous avons conçu Edge avec une carte de circuits imprimés différente de toutes les autres. Les condensateurs conventionnels ont été remplacés par une topologie couplée en courant continu, ce qui réduit la distorsion.

Nous utilisons un contrôle du volume à l'état solide pour assurer un équilibre parfait du canal pour tous les volumes sonores.

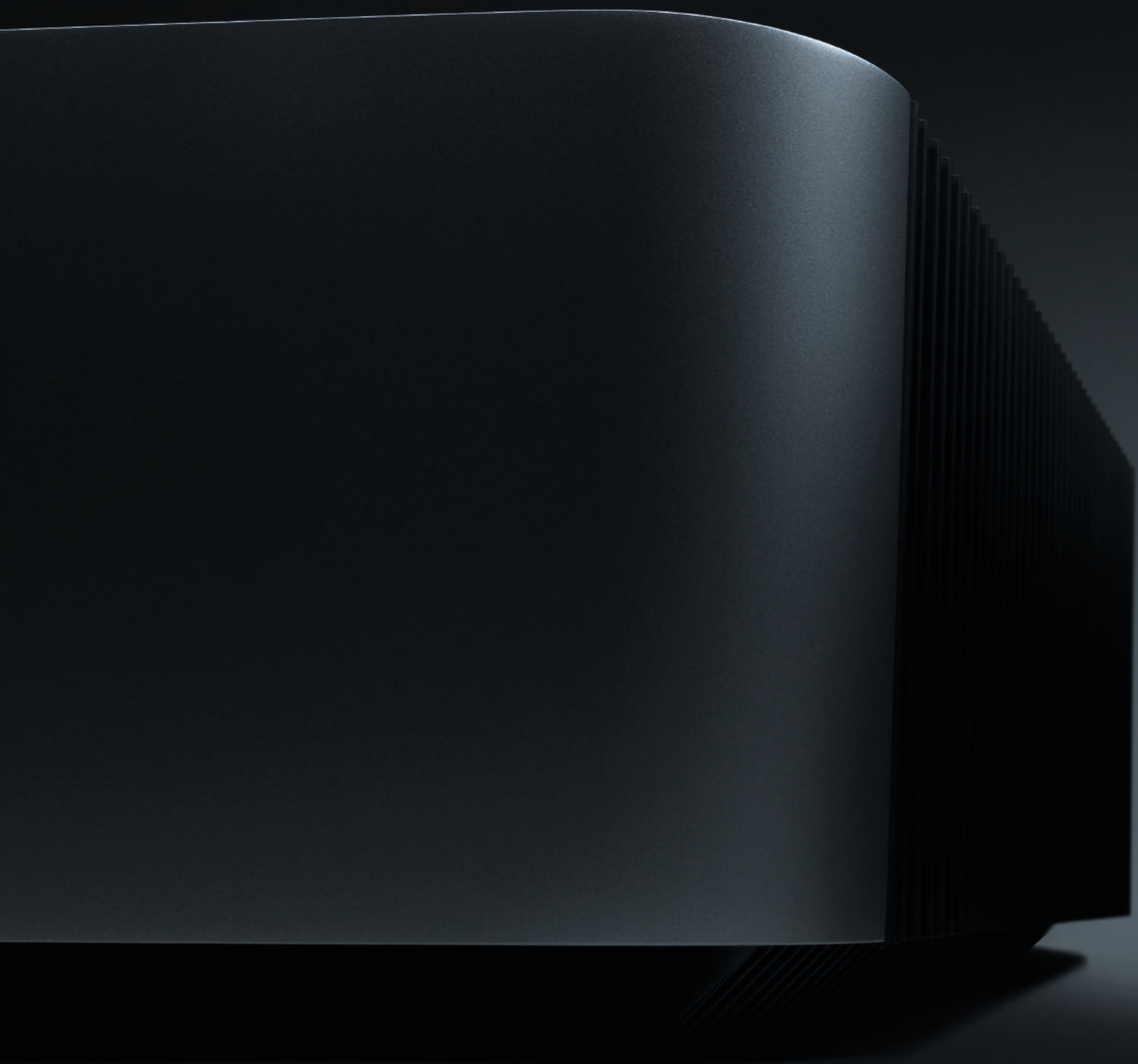
REDISCOVER MUSIC WITH EDGE





**« Ce fut le coup de
foudre ! »**

ANDREAS EICHELSDÖRFER,
RÉDACTEUR, AUDIO MAGAZINE



 CAMBRIDGE

AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ EDGE A



« Le design industriel et la qualité de fabrication exceptionnels sont ceux de produits coûtant deux à trois fois plus cher »

DOUG SCHNEIDER, SOUNDSTAGE! HI-FI

NOTRE AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ LE PLUS COMPLET

Le Edge A est destiné à célébrer la musique. Riffs, phrases, percussions : percevez chaque détail de votre musique grâce à sa configuration dynamique. Puissance aisée mais avec une profondeur incroyable, le son est somme toute à couper le souffle : comme si vous étiez dans le studio d'enregistrement avec les musiciens.

UNE MUSICALITÉ À COUPER LE SOUFFLE

Le Edge A est destiné à donner vie aux détails de votre musique. Il apporte un son parfaitement équilibré, avec une profondeur et une clarté que l'on entend dans chaque note. Nous avons développé le système à l'oreille, en testant chaque élément et en choisissant celui qui nous a soufflés. Le résultat final : un arrangement révolutionnaire qui produit un chemin du signal bien plus clair et laisse votre musique respirer. Edge A délivre notre son britannique habituel, sans rien ajouter ni retirer.

ÉLIMINE QUASIMENT LES BOURDONNEMENTS

Edge A s'inspire de l'amplificateur de puissance Edge W, avec en plus l'ajout de deux transformateurs toroïdaux opposés en symétrie qui permettent de quasiment éliminer les bourdonnements et de réduire les champs magnétiques parasites.

LA PUISSANCE SANS COMPROMIS

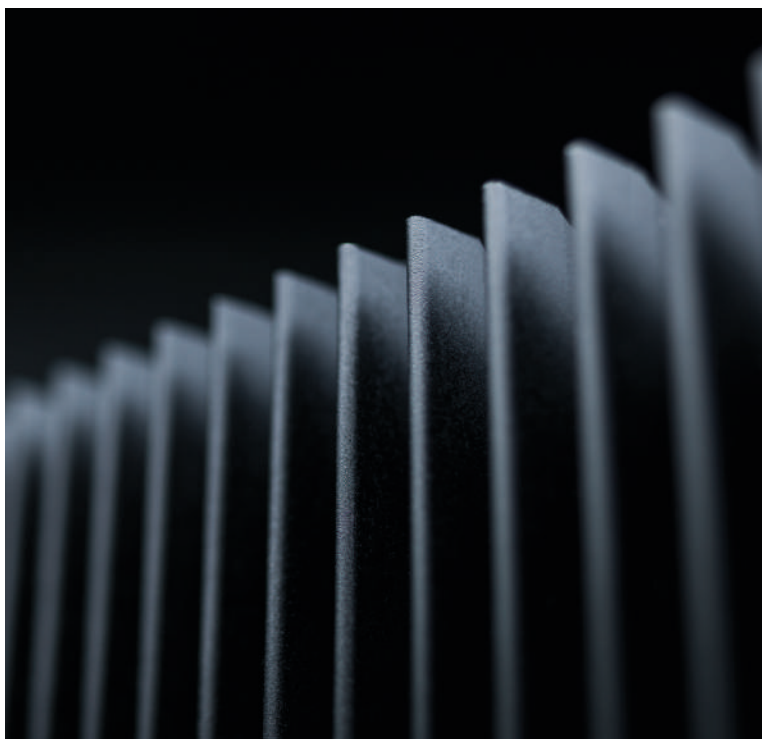
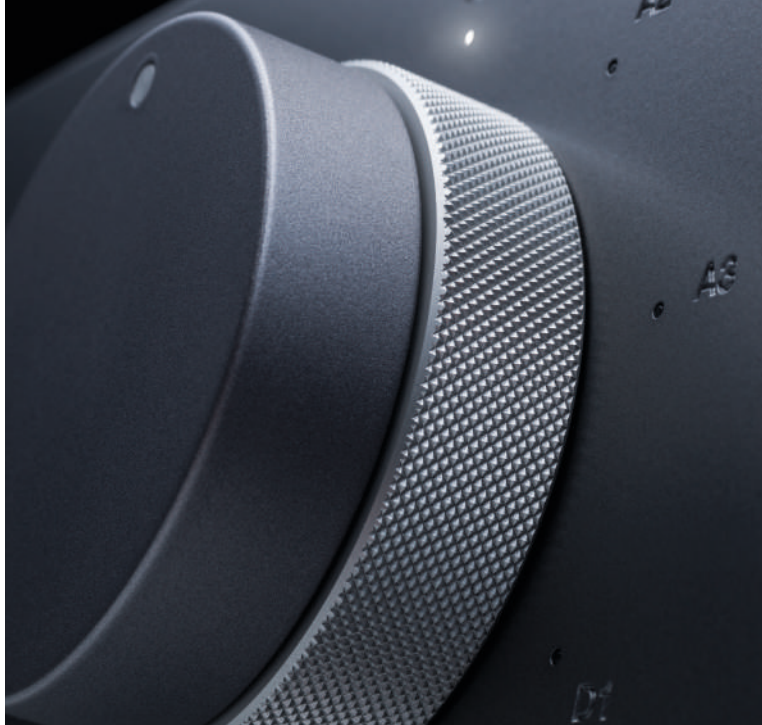
Une technologie d'amplificateur de classe A classique ne suffisait pas pour le Edge A. Au lieu de cela, nous avons ajouté une tension de polarisation à un modèle de classe AB traditionnel, pour réduire les distorsions à un niveau inaudible. Cette configuration unique produit également moins de chaleur et rend tout le système bien plus efficace.

HARMONIE ACOUSTIQUE

Edge A a été conçu avec un PCB unique. Nos ingénieurs ont remplacé les condensateurs conventionnels par une topologie à couplage continu et ont également ajouté un contrôle du volume à l'état solide. Le résultat final est un chemin de signal propre parfaitement équilibré à tous les volumes.

BLUETOOTH HAUTE DÉFINITION

Associez n'importe quel appareil Bluetooth à votre Edge A pour streamer facilement votre musique. Il prend en charge le format aptX HD, vous pouvez donc lire votre musique avec une qualité 24 bits/48 kHz pour une expérience d'écoute incroyablement enrichie.



PRÉAMPLIFICATEUR AVEC LECTEUR RÉSEAU EDGE NQ



« Il faut l'entendre pour le croire »

ANDY BOXALL, DIGITAL TRENDS

UNE RÉVÉLATION

Avec un préamplificateur au circuit imprimé révolutionnaire, qui réduit les interférences et assure un chemin du signal d'une incroyable clarté, Edge NQ joue votre musique préférée avec une profondeur stupéfiante. Streamez, diffusez, branchez et appréciez la clarté parfaite de chaque note.

TOUTES LES SOURCES

Edge NQ vous permet de profiter de la musique venant de n'importe quelle source. En plus des connexions numériques coaxiales, ARC (Audio Return Channel), USB et S/PDIF, vous disposez de Chromecast intégré, Spotify Connect, Airplay, Bluetooth aptX HD et la radio Internet. Peu importe la source de la musique, Edge NQ respecte le son de chaque instrument et révèle une musicalité que vous n'aviez jamais entendue auparavant.

DÉTAILS NUMÉRIQUES ÉPOUSTOUFLANTS

Avec toute une gamme de connexions, dont le numérique coaxial, ARC, USB et S/PDIF, nos ingénieurs se sont assurés que vous puissiez lire toute votre musique, jusqu'à 32 bits/384 kHz et DSD 256. Edge NQ offre un son incroyablement révélateur avec une tonalité détaillée, un son rythmique et une basse tendue.

HARMONIE ACOUSTIQUE

Edge NQ a été conçu avec un circuit imprimé unique. Nos ingénieurs ont remplacé les condensateurs conventionnels par une topologie à couplage continu et ont également ajouté un contrôle du volume à l'état solide. Le résultat final est un chemin de signal propre parfaitement équilibré à tous les volumes.



PRÉAMPLIFICATEUR AVEC LECTEUR RÉSEAU EDGE NQ

UN PROGRAMME DE STREAMING PRIMÉ.

Edge NQ bénéficie de StreamMagic, la toute dernière version de notre module de streaming primé. Conçu au Royaume-Uni, il contient un nouveau chipset plus rapide et tolère aussi bien les fichiers 24 bits/192 kHz que les DSD128. Spotify Connect, Airplay, Bluetooth aptX HD et la radio Internet ont été ajoutés pour que vous puissiez profiter de votre musique depuis n'importe quelle source.

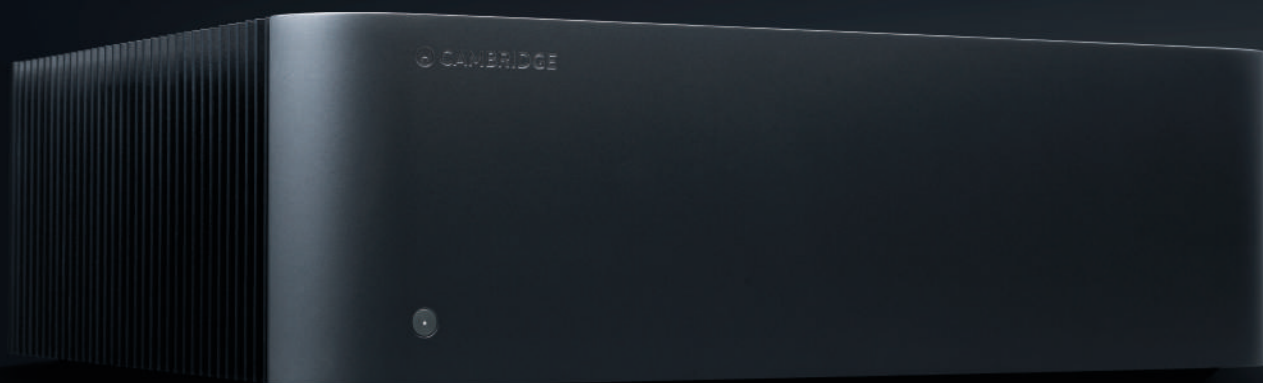
CHROMECAST INTÉGRÉ

Edge NQ dispose de Chromecast intégré. Appuyez simplement sur le bouton « diffuser » de votre app préférée pour diffuser de la musique depuis votre smartphone, tablette ou ordinateur portable, avec un son haute définition époustouflant, jusqu'à 24 bits/96 kHz.

TOUCHES INTELLIGENTES

Pour nous assurer que l'Edge NQ peut être contrôlé facilement et de manière intuitive, nous avons développé en interne nos propres applications iOS et Android de A à Z. Tout au long du processus de conception, nos ingénieurs informatiques placent toujours l'expérience utilisateur au premier plan de leurs préoccupations, ce qui se traduit par une interface incroyablement simple et intuitive.

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE EDGE W



**« Ferrari des amplificateurs studio,
Edge se suffit à lui-même. Les
transitoires sont plus rapides, et
pour ce qui est du design, il rafle
tout sur son passage »**

RICHARD WILKINSON, MIXEUR, INGÉNIEUR, PRODUCTEUR

LE MEILLEUR AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE QUE NOUS AYONS JAMAIS CRÉÉ

Le Edge W est destiné à être utilisé à plein volume. Lorsque vous montez le volume, attendez-vous à un son dynamique et énergique, qui saisit toute la musicalité de vos chansons. Avec uniquement 14 éléments soigneusement choisis, le Edge W dispose de l'un des chemins de signal les plus clairs qui existent. Il apporte un son britannique à couper le souffle et brut, sans rien ajouter, ni retirer.



AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE EDGE W

UNIQUEMENT 14 COMPOSANTS SUR LE CHEMIN DU SIGNAL

Même si son extérieur est minimaliste, le Edge W dispose d'une ingénierie complexe en son cœur. Pour éliminer les barrières entre vous et votre musique, nous avons travaillé dur pour minimiser le nombre de composants se trouvant sur le chemin du signal.

En conséquence, l'Edge W offre une reproduction bien plus fidèle de l'enregistrement original ; un son tridimensionnel aux niveaux de détail impressionnants, avec une mise en scène et une netteté saisissantes.

UNE PUISSANCE NATURELLE SANS DISTORSION

Notre technologie unique d'amplification de Classe XA est intégrée dans l'Edge W, réduisant les distorsions à un niveau inaudible et augmentant l'efficacité par rapport aux amplifications standards de Classe A.



SUBTILITÉ ET PUISSANCE

Malgré toute sa puissance, le Edge W présente un niveau de détail remarquable. Le son est parfaitement équilibré, avec une profondeur musicale et une clarté que l'on entend dans chaque note. Tout s'explique par les composants que nous avons choisis pour son intérieur : rien n'a été choisi en raison du prix, d'une fiche technique ou d'une performance mesurée. Nous avons écouté attentivement et créé notre système avec les éléments qui offraient tout simplement le meilleur son. Le résultat final : un amplificateur de puissance qui donne véritablement vie à une chanson comme aucun autre.

UNE MUSICALITÉ PLUS NETTE ET PRÉCISE

Nous avons été les premiers à utiliser des transformateurs toriques dans les amplificateurs, ce qui a permis d'améliorer les performances. Edge va encore plus loin en utilisant des transformateurs toroïdaux symétriques opposés. Cela annule les interférences électromagnétiques tout en offrant une puissance exceptionnelle et en conservant une tonalité constante, peu importe le niveau sonore.





PRÉAMPLIFICATEUR AVEC LECTEUR RÉSEAU EDGE NQ + AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE EDGE W

Des partenaires idéals

Les systèmes Edge sont conçus pour fonctionner parfaitement ensemble. Associez le Edge W à notre préamplificateur avec lecteur réseau (Edge NQ), pour créer un système hi-fi complet avec un son et un look comme vous n'en avez jamais vu.



Spécifications techniques

AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ EDGE A



PUISSANCE DE SORTIE CONTINUE	100W RMS en 8 Ohms, 200W RMS en 4 Ohms
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	< 3 Hz – > 80 kHz +/-1 dB
CROSSTALK À 1 KHZ	< -100 dB
SENSIBILITÉ À L'ENTRÉE	Entrée A1-A2 (non équilibrée) 380 mV RMS
IMPÉDANCES D'ENTRÉE	Entrée A3 (équilibrée) 47 k Ohm ; Entrée A1-A2 (non équilibrée) 47 k Ohm
THD (NON PONDÉRÉ) 20 kHz	< 0,002 % 1 kHz à puissance nominale (8 Ohms) ; < 0,02 % 20 Hz – à puissance nominale (8 Ohms)
RATIO S/N (RÉF. PLEINE PUISSANCE)	> 103 dB
ENTRÉES	Équilibrée, Coaxiale S/PDIF, TOSLINK, Audio USB, Non équilibrée, Bluetooth, Canal de retour audio (ARC)
SORTIES	Enceintes, Préamplificateur, Écouteurs (des impédances de 12 à 600 ohms sont recommandées)
ENTRÉE AUDIO USB PCM,	Audio USB Classe 2.0 prenant en charge jusqu'à 32 bits 384 kHz ou jusqu'à DSD256
BLUETOOTH formats	4.1 (compatible Smart/BLE) A2DP/AVRCP prenant en charge des jusqu'à aptX HD
ENTRÉE TOSLINK	16/24 bits, 32-96 kHz
ENTRÉE COAXIALE S/PDIF	16/24 bits, 32-192 kHz
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE MAX.	1000 W
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE EN VEILLE	<0,5 W
DIMENSIONS	150 x 460 x 405 mm (5,9 x 18,1 x 15,9")
POIDS	24,4 kg (53,7 lbs)

PRÉAMPLIFICATEUR AVEC LECTEUR RÉSEAU EDGE NQ



CHROMECAST INTÉGRÉ	Oui
CONVERTISSEUR D/A	THD < 0,0008 %, 20 Hz - 20 kHz, 24 bits, sortie 1 Vrms
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	20 Hz-20 kHz +/- 0,1 dB
CROSSTALK À 1 KHZ	< -100 dB
WI-FI	IEEE 802.11 b/g ou n (2,4 GHz), Cryptage WEP, WPA, WPA2
ETHERNET	IEEE 802.3, 10 Base-T ou 100 Base-T
SOURCES ANALOGIQUES THD	< 0,0008 %, 20 Hz - 20 kHz, sortie 1 Vrms
RATIO S/N (RÉF. SORTIE 1V)	> 103 dB
SORTIE PRÉAMPLI MAX	6 Vrms unilatérale ou 6 Vrms + 6 Vrms équilibrée
ENTRÉE LECTEUR USB	1 USB 2.0 courant limité à 1 A, FAT32 / NTFS / HFS / HFS+
BLUETOOTH	4.1 (compatible Smart/BLE) A2DP/AVRCP prenant en charge SBC, AAC, aptX et aptX HD
ENTRÉE TOSLINK	16/24 bits, 32-96 kHz
ENTRÉE COAXIALE S/PDIF	16/24 bits, 32-192 kHz
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE MAX	100 W
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE EN VEILLE	<0,5 W
DIMENSIONS	120 x 460 x 405 mm)
POIDS	10,2 kg (22,4 lbs)

Spécifications techniques

AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE EDGE W



PUISSANCE DE SORTIE CONTINUE	100W RMS en 8 Ohms, 200W RMS en 4 Ohms
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	< 3 Hz – > 80 kHz +/-1 dB
CROSSTALK À 1 KHZ	< -100 dB
SENSIBILITÉ À L'ENTRÉE	Entrée A1-A2 (non équilibrée) 1,09 V RMS
IMPÉDANCES D'ENTRÉE	Entrée A3 (équilibrée) 47 k Ohm ; Entrée A1-A2 (non équilibrée) 47 k Ohm
THD (NON PONDÉRÉ)	< 0,002 % 1 kHz à puissance nominale (8 Ohms) ; < 0,02 % 20 Hz – 20 kHz à puissance nominale (8 Ohms)
RATIO S/N (RÉF. 1 W EN 8 OHM)	>93 dB
RATIO S/N (RÉF. PLEINE PUISSANCE)	> 113 dB
ENTRÉES	Équilibrée, Non équilibrée
SORTIES	Enceintes, Loop out
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE MAX.	1000 W
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE EN VEILLE	<0,5 W
DIMENSIONS	150 x 460 x 405 mm (5,9 x 18,1 x 15,9")
POIDS	23,6 kg (51,9 lbs)







AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE EDGE W + PRÉAMPLIFICATEUR AVEC LECTEUR RÉSEAU EDGE NQ

Assistance produits :

Royaume-Uni	+44 203 514 1521
États-Unis	+1 877 357 8204
Allemagne	+49 409 479 2800
Hong-Kong	+852 2882 4000

EDGESUPPORT@CAMBRIDGEAUDIO.COM



Pour plus d'informations sur Edge et voir où vous pourrez vivre une expérience du son en première ligne, consultez la page :

[CAMBRIDGEAUDIO.COM/GBR/FR/PRODUCTS/EDGE](https://www.cambridgeaudio.com/gbr/fr/products/edge)



Pour lire les dernières actualités sur Edge, notamment les produits disponibles, vous pouvez nous suivre sur les réseaux sociaux.

   /CAMBRIDGEAUDIO

REDISCOVER
MUSIC WITH
EDGE



